Ottorino Respighi

Quattro Liriche

(dal poema paradisiaco di Gabriele D'Annunzio)

Canto e Pianoforte

1272 - I. *Un sogno* . . . .
1273 - II. *La Naiade* . . . .
1274 - III. *La sera* . . . .
1275 - IV. *Sopra un'aria antica* „

(aumento compreso)

220.

BOLOGNA
FRANCESCO BONGIOVANNI
EDITORE - STAMPATORE

Proprietà per tutti i paesi. Deposito a norma di legge e dei trattati internazionali
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
Copyright 1924 by (F. BONGIOVANNI)

MUS
1924
.6100
CF005339413
B.N.C.F.

Ad Elsa

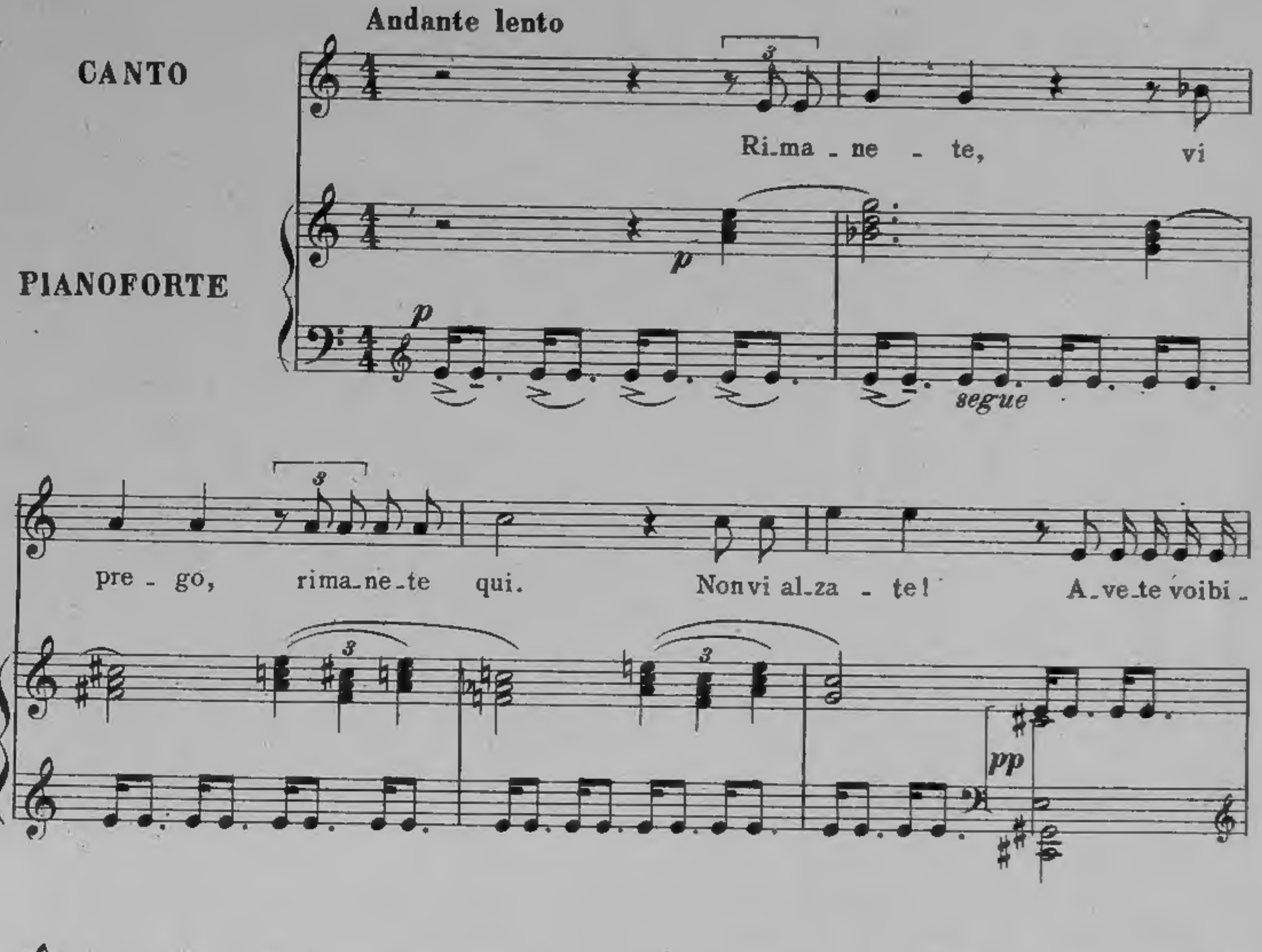
III.

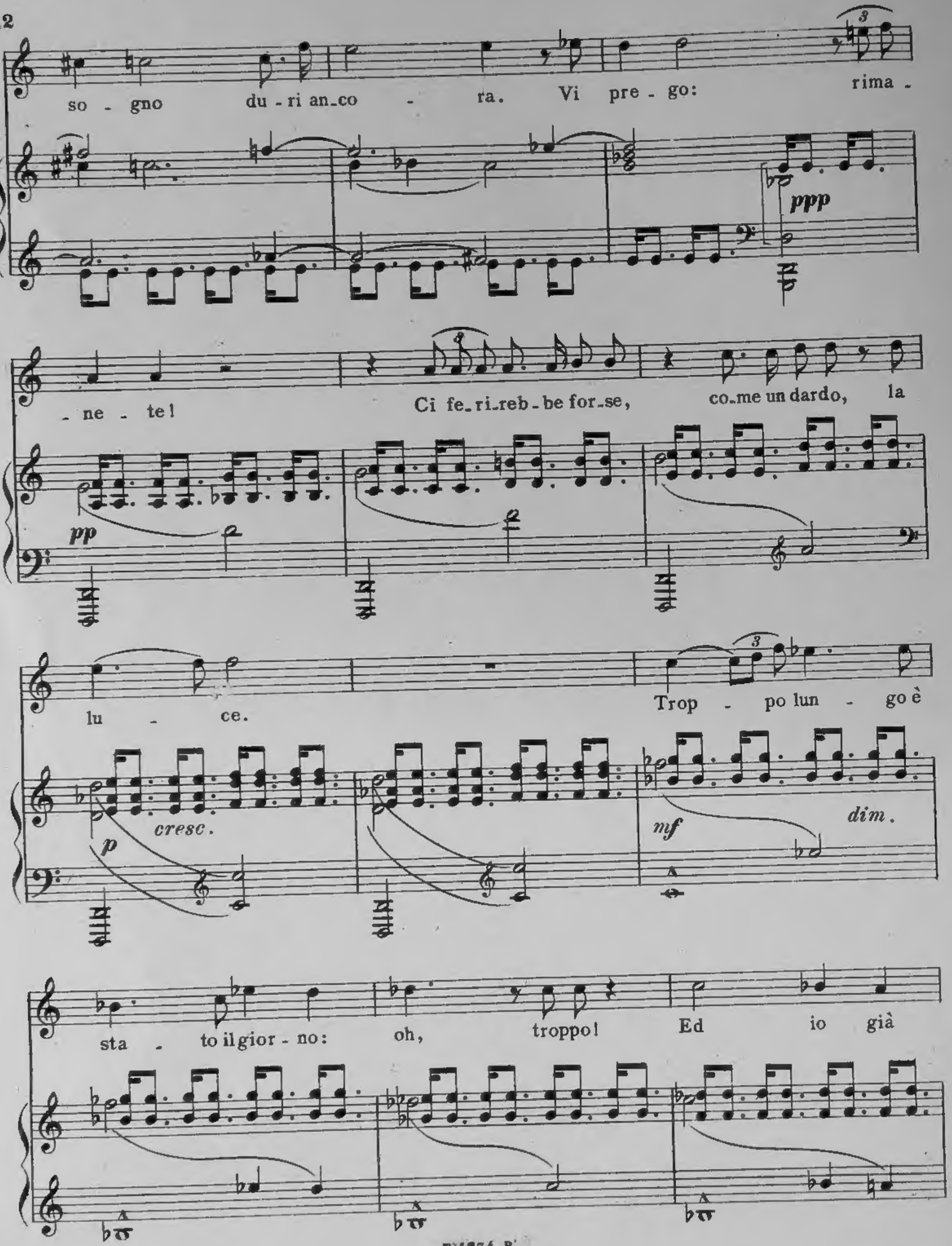
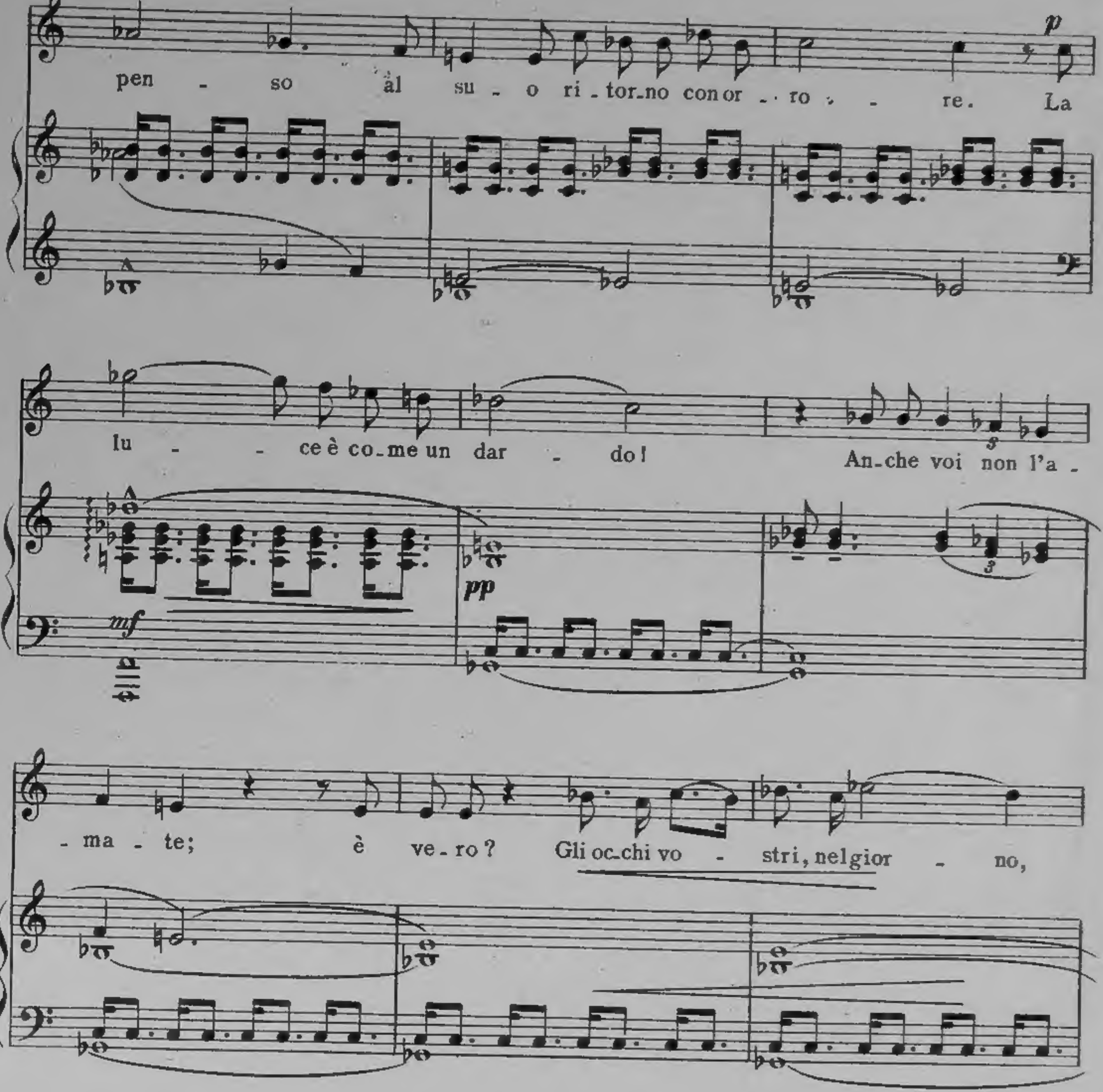
LA SERA

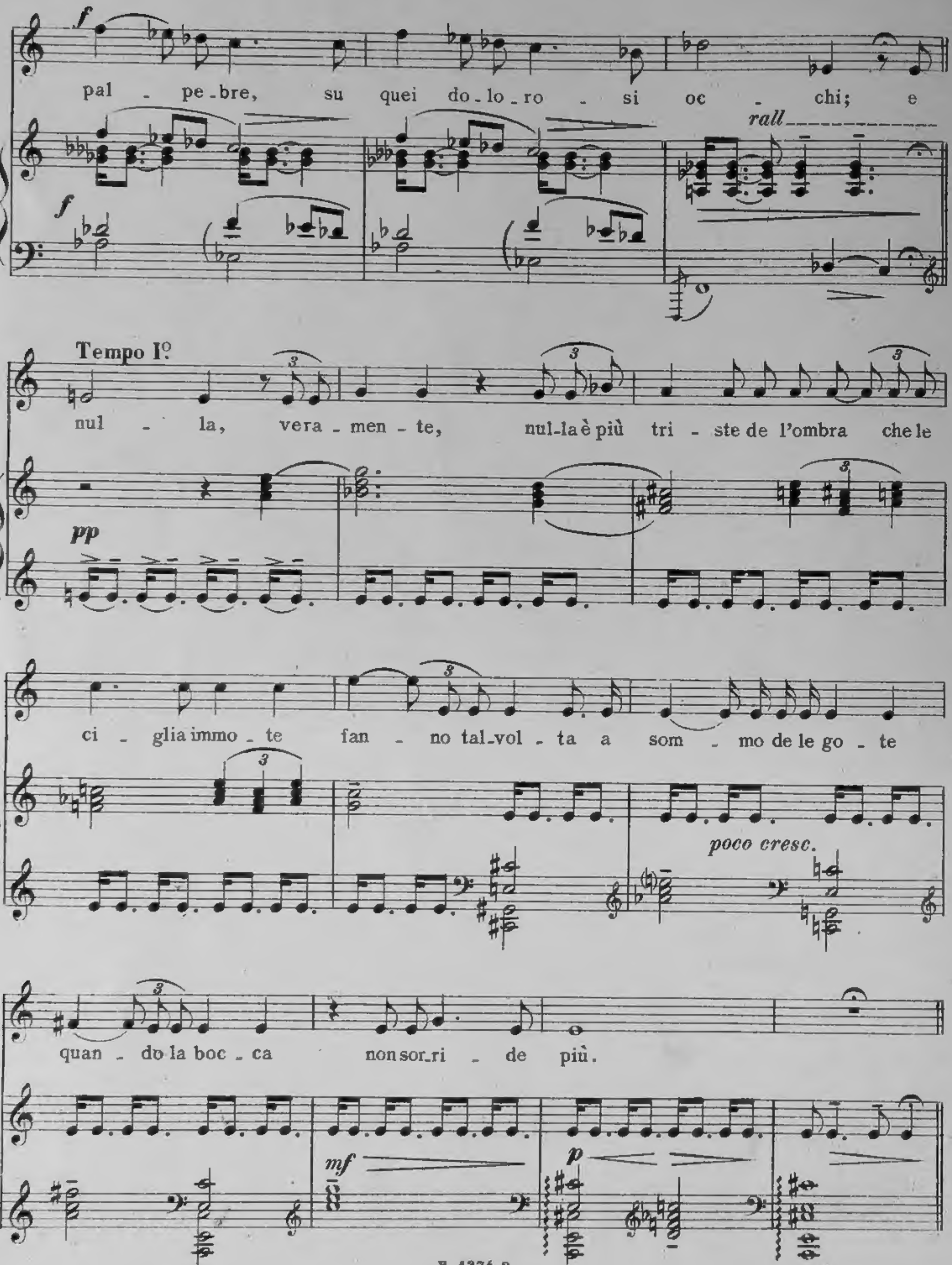
G. D'ANNUNZIO

(TONO ORIGINALE)

Ottorino Respighi.
(1920)



F. Bongiovanni – Editore Stampatore – Bologna.
Proprietà per tutti i paesi. P. 1274 B.
Tutti i diritti di esecuzione, trascrizione e traduzione sono riservati.
Copyrigt 1927 by F. Bongiovanni.

so - gno du - ri an_co - ra. Vi pre - go: rima -
ppp
- ne - te! Ci fe_ri_reb - be for_se, co_me un dardo, la
pp
lu - ce. Trop - po lun - go è
cresc.
p
mf
dim.
sta - to il gior - no: oh, troppo! Ed io già

pen - so al su - o ri - tor-no con or - - ro - - re. La
p
lu - - ce è co-me un dar - do! Anche voi non l'a -
mf
pp
- ma - te; è ve - ro? Gli oc-chi vo - stri, nel gior - no,
so - no stan - chi. Pa - re qua - si che non possia - te sol-le - va-re le



5 23,285 A
5339413

Pezzi scelti di grande successo

(PREZZI NETTI - aumento compreso)

Musica vocale da camera

(netti C)

Benvenuti Giacomo - Cinque liriche.

190. — N. 1. La sera, dal poema paradisiaco di G. D'Annunzio . . . . . . L. 4.—
1121. — N. 2. Mi domandano (Renata Erdos) . » 3.—
1122. — N. 3. Dolce o amici (P. Silenziario) . . » 4.—
1123. — N. 4. Mio Dio (Francis Jammes) . . . » 4.—
1126. — N. 5. Non partire, amor mio... (R. Tagore) » 5.—

Cimara Pietro - Cinque liriche (I^a serie)

571. — N. 1. Adorazione, melodia, per m. sopr. » 4.—
572. — N. 2. Nostalgia, di Heine, soprano o mezzo soprano . . . . » 4.—
573. — N. 3. Stelle chiare, melodia, versi di Vittoria Aganoor Pompilj, soprano o mezzo soprano. . . . . . . » 4.—
574. — N. 4. Mattinata, versi di A. Frateili per soprano o mezzo soprano . . » 5.—
575. — N. 5. La Serenata, versi di Vittoria Aganoor Pompilj, sopr. o tenore. » 4.—

Cinque liriche (II^a serie)

724. — N. 1. Paranzelle, pag. d'album (Pascoli) » 3.—
725. — N. 2. Notte d'estate (Vitt. Agan. Pompilj) » 5.—
726. — N. 3. Presso una fontana, impressioni (A. Costa). . . . . » 5.—
727. — N. 4. Paesaggio (Vitt. Agan. Pompilj) » 5.—
728. — N. 5. A una rosa, pagina d'album (A. Pietrafesa Mendicini) . . . . . » 3.—
644. — Maggiolata, melodia di G. Pesci . . . » 5.—
515. — Fiocca la neve, per contralto, parole di G. Pascoli . . . . » 5.—
516. — Fiocca la neve, per mezzo soprano, parole di G. Pascoli. . . . . » 5.—
519. — Fiocca la neve, per soprano . . . . » 5.—
858. — Fiocca la neve (La neige tombe) testo francese e italiano, m. sopr. o baritono » 6.—
859. — » testo inglese e italiano. . . . . . » 6.—
408. — Stornello, versi di Arnaldo Frateili per tenore o soprano. . . . . » 5.—
409. — Stornello, versi di Arnaldo Frateili, per mezzo soprano o baritono. . . . . » 5.—
856. — Stornello, testo francese e italiano per ten. o sopr. . . . . » 6.—
857. — » testo inglese e italiano. . . . . » 6.—
452. — Tornan le stelle, melodia, versi di L. Santucci, per m. sopr. o barit. . . » 4.—
729. — Scherzo, parole di C. Zangarini . . . » 4.—

— Tre ballate di calendimaggio, precedute da un'Offerta, versi di G. Pesci:

881. — Offerta. . . . . » 4.—
882. — È tornata primavera. Ballata I . . . » 4.—
883. — Ben venga amore! Ballata II . . . » 5.—
884. — Dal vostro verziere, Ballata III . . . » 5.—
879. — Le campane di Malines, traduzione dall'inglese di G. Pesci *(testo italiano)* . » 4.—
867. — Mysticité, versi di Maurice Martin, testo francese . . . . » 4.—
868. — O dolce notte, versi di Vittoria Aganoor Pompili. . . . . » 4.—
953. — Everywhere (Dovunque), versi di E. Loxton *(testo italiano e inglese)* . . . » 4.—
954. — Mentre cade la neve, versi di U. Scotti-Berni . . . . » 5.—

801. **Recli Giulia** - Voce di Laguna, per sopr. o tenore, testo italiano e veneziano, versi di Mario Gallo, versione di Liria Carme . . . . L. 4.—
802. — Voce di Laguna, per m. s. o barit. » . » 4.—
803. — Nenia, per soprano o tenore, versi di Liria Carme . . . . » 4.—
804. — Nenia, per m. sopr. o baritono » . . » 4.—
805. — Crepuscolo, per soprano o tenore » . » 4.—
806. — Crepuscolo, per m. soprano o baritono. » 4.—
807. — Fra le spiche, per soprano o tenore, parole di Zaleski . . . . » 4.—
808. — Fra le spiche, per m. sopr. o baritono » 4.—
809. — La sorellina dorme (duetto) per sopr. e contralto con piano, parole di Liria Carme . . . . » 5.—
1034. **Rocca L.** - Lo sposo Thio alla sua Atti e la risposta della sposa, melopea per 2 voci e piano . . . . » 6.—
1048. — **Quattro Melopee** su epigrammi sepolcrali greci, unite . . . . (B) » 8.—

Separate:

1035. — N. 1. L'adorata . . . . » 4.—
1036. — N. 2. Per la tomba di tre fanciulle milesie . . . . » 4.—
1037. — N. 3. Lo sposo Thio alla sua Atti . . » 5.—
1038. — N. 4. Sulla tomba di un vecchio . . . » 5.—
1047. — **Otto Cantilene** su testi d'oriente, unite (B) » 15.—
1039. — N. 1 Lo spettro . . . . » 4.—
1040. — N. 2. Le mele e il bacio . . . . . . » 4.—
1041. — N. 3. L tombe . . . . » 5.—
1042. — N. 4. Spesa inutile . . . . » 5.—
1043. — N. 5. Il viaggio della luna . . . . . » 4.—
1044. — N. 6. La fine della volpe . . . . . » 4.—
1045. — N. 7. Il bimbo . . . . » 4.—
1046. — N. 8. La zanzara e la mosca . . . . » 6.—

I numeri dal 1034 al 1048 sono pubblicati anche con la traduzione ritmica col testo: Francese - Tedesco e Inglese.

Veneziani V. - TREDICI ROMANZE, parole di Guido Pusinich.

411. — N. 1. Nenia . . . . » 4.—
412. — N. 2. Notturno . . . . » 3.—
413. — N. 3. L'addio . . . . » 3.—
414. — N. 4. Nostalgia . . . . » 3.—
415. — N. 5. Rondò . . . . » 3.—
416. — N. 6. Perchè? . . . . » 3.—
417. — N. 7. All'Amore . . . . » 3.—
418. — N. 8. Ebrezza. . . . . » 3.—
419. — N. 9. Favola antica . . . . » 3.—
420. — N. 10. Favoletta . . . . » 4.—
421. — N. 11. Rimpianto. . . . . » 3.—
422. — N. 12. A due mani . . . . » 3.—
423. — N. 13. Campane di festa . . . . . . » 4.—
424. — Le 13 romanze unite . . . . . (B) » 15.—

— CINQ MÉLODIES, poésie par Guido Pusinich *(testo italiano e francese)*

425. — N. 1. Dans la rue *(Per la via)* . . . . » 4.—
426. — N. 2. Amour joyeux *(Amore fidente)* . » 4.—
427. — N. 3. Sourires *(Sorrisi)* . . . . . . » 4.—
428. — N. 4. Dans le potager *(Nell'orto)* . . » 4.—
429. — N. 4. Chant de troubadour *(Canto di trovatore)* . . . . » 4.—
430. — En recueil *(riuniti)* . . . . . (B) » 10.—
618. — Tramonto d'autunno, parole di G. Pusinich . . . . » 4.—
619. — Canzone pe 'l bimbo, parole di Pusinich » 4.—

F. BONGIOVANNI - Editore - Bologna

005339413 MUS1924 6100